



verson

Saison  
culturelle 2024-2025

2# HIVER

# JANVIER



## Bébés lecteurs

Aude conte et raconte des histoires aux **petits de 0 à 3 ans** et à leurs parents.

SAMEDI 18 JANVIER À 10H30

SUR RÉSERVATION

## Présentation du Prix Recto-Verson

Dans le cadre des **Nuits de la lecture**, l'équipe de l@ bibliothèque vous invite au lancement du 4<sup>ème</sup> Prix Recto/Verson et vous dévoilera le thème 2025 !

À l'issue de la présentation de la sélection de romans, l'équipe propose un repas partagé façon auberge espagnole afin de poursuivre la soirée avant le spectacle de Léon Lenclos. Apportez votre plat préféré !

JEUDI 23 JANVIER À 19H

SUR RÉSERVATION



## Théâtre "Conférences de poche"



En janvier, l'Espace Senghor accueille l'artiste Léon Lenclos en résidence. Pendant une semaine, il travaillera sur **une nouvelle « conférence de poche » qui annoncera le thème du prochain prix littéraire Recto/Verson...** Suspense !

Tout en dessinant sur un paper-board, il nous raconte des histoires fausses et des vérités stupéfiantes sur des sujets dont on ne soupçonnait pas l'importance...

À grandes enjambées, un pas dans la science, l'autre dans la poésie. *Spectacle de Léon Lenclos Compagnie Nokill.*

JEUDI 23 JANVIER À 20H, ESPACE SENGHOR

SUR RÉSERVATION

# FÉVRIER

## *Théâtre - seul en scène "Le grand départ"*



Dans la famille Mourier, il y a des rendez-vous qu'on ne doit pas manquer. Et ce samedi, c'est Philippe qui est chargé d'organiser une réunion familiale chez Irène, sa vieille mère.

Mais à trop vouloir tout contrôler dans les moindres détails, l'événement va vite se transformer en fiasco.

Entre reproches, mauvaise foi et invités capricieux, rien ne va se passer comme il l'avait prévu.

Le Grand Départ nous transporte dans l'intimité d'une famille où légèreté et pudeur se mêlent habilement aux tensions latentes.

Avec énergie, humour et sensibilité, **Thibaut Gonzalez, seul en scène**, interprète toute une galerie de personnages et nous entraîne au cœur d'une fresque familiale teintée d'absurde, de drôlerie et de nostalgie.

JEUDI 13 FÉVRIER À 19H  
SUR RÉSERVATION

# MARS : TOUT UN PROGRAMME POUR LE 30<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE DE L'ESPACE SENGHOR



## *Lancement des festivités*

Les associations de l'Espace Senghor animent le lieu pour fêter le 30<sup>ème</sup> anniversaire de son ouverture.

SAMEDI 1ER MARS

## *Exposition "Écrire en français, histoire de langues, voyages de mots"*

L'histoire de 100 autrices et auteurs venu(e)s du monde entier, qui ont toutes et tous choisi la langue française comme moyen d'expression et de transmission.

À travers des citations tirées de leurs ouvrages et des témoignages écrits et vidéos inédits, vous serez plongés au cœur d'une multitude de parcours et d'expériences mis en lumière par Bernard Magnier et Sabyl Ghoussoub et illustrés par Raphaëlle Macaron.

*Une exposition de l'Alliance Française de Paris.*



DU 03 AU 29 MARS 2025

## Projection-débat de "Sunu Yoon"



Voici le récit intimiste de la vie d'un griot sénégalais qui emmène dans son parcours professionnel l'ensemble de sa famille et qui initie les femmes à la percussion. Ce documentaire est réalisé par Jean-Marie Mallet, fils adoptif et membre de la troupe depuis 1994, et avec la complicité de la famille Doudou Ndiaye Rose. Identités, créations artistiques, métissages culturels, éducation, héritage, tels sont les enjeux de Sunu Yoon.

VENDREDI 21 MARS À 19H - SUR RÉSERVATION

## "Voyages en percussions"

Jean Philippe Naeder et Mano Morel sont 2 percussionnistes unis par 40 années de voyages et de musiques. Le spectacle se présente comme des extraits de carnet de voyages : L'inde spirituelle, le Brésil de la samba, la fascinante Afrique...

Chaque étape est prétexte à découvrir de nouveaux instruments, un conte, une anecdote, beaucoup de musique...

JEUDI 27 MARS À 19H - SUR RÉSERVATION



## Soirée Latitudes

L'Espace Senghor organise, avec le soutien de la DRAC de Normandie, des rencontres d'auteurs appelées « Soirées Latitudes ».

L'objectif est de rencontrer un écrivain francophone et de s'ouvrir sur d'autres cultures, d'autres horizons...

Bernard Magnier, journaliste littéraire et directeur de collections chez Actes Sud, et l'équipe de la direction culturelle proposent régulièrement des rencontres d'auteurs francophones issus des 4 coins du monde.

INVITÉ ET DATE EN COURS DE DÉFINITION



## ALLONS-Y ENSEMBLE

### JANVIER



#### *La Tendresse - La comédie de Caen*

Julie Berès raconte l'histoire de jeunes hommes qui se construisent et se débattent avec les clichés du masculin. Cet espace de parole laisse aussi une grande place aux corps ; les artistes y dansent comme s'il y allait de leur vie.

MERCREDI 15 JANVIER 20H (THÉÂTRE - DÈS 15 ANS, DURÉE : 1H45)



#### *Insomniaques - Cie Avant l'averse - Théâtre Le Sablier*

Insomniaques c'est l'histoire de comment on écrit l'Histoire, de comment on crée de la mémoire, de ce dont nous avons hérité sans en avoir conscience.

MERCREDI 29 JANVIER À 19H30

(THÉÂTRE DOCUMENTAIRE - DÈS 11 ANS, DURÉE : 1H20)

### FÉVRIER



#### *Mathilde et Claire - Collectif les becs verseurs - Théâtre Le Sablier*

C'est fou ce qu'un mal de dos peut déclencher. Un récit de théâtre d'objets, qui traite avec humour de choses sérieuses.

MERCREDI 16 FÉVRIER À 21H

(THÉÂTRE D'OBJETS - DÈS 12 ANS, DURÉE 1H20)

### MARS



#### *Les gros patinent bien - Théâtre de Caen*

Dans un feu d'artifice de bouts de carton, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de cartoons et d'une épopée shakespearienne.

DIMANCHE 9 MARS À 17H (THÉÂTRE - DURÉE : 1H20)



#### *Un bateau par la Cie Sans souci - Théâtre Le Sablier*

Sans parole, Un bateau évoque avec tendresse, sensibilité et poésie la faculté de l'enfance à se créer des mondes avec des bouts de ficelle, à rendre une dignité aux vieux objets abandonnés, le désir d'explorer l'inconnu et l'excitation de partir à l'aventure.

MERCREDI 19 MARS À 19H30

(THÉÂTRE DE MARIONNETTE - DÈS 3 ANS, DURÉE:40 MIN)

# Allons-y ensemble

**12 spectacles sélectionnés parmi la programmation du Sablier à Ifs, du Théâtre de Caen et de la Comédie de Caen pour aller au théâtre ensemble.**

Allons-y ensemble ! est une opération proposée aux Versonnais permettant de réserver un certain nombre de spectacles choisis avec soin par un comité de sélection composé d'élus, de spectateurs et de membres du service culturel.

Ce rendez-vous permet de pousser les portes du théâtre ensemble et de partager une soirée. Il n'est pas nécessaire d'être inscrits à l@ bibliothèque pour en bénéficier, tous les habitants peuvent s'y inscrire.

Les avantages de « Allons-y ensemble » :

- Des places réservées
- Des tarifs préférentiels
- Le plaisir d'y aller à plusieurs (*covoiturage possible*)

*L@ bibliothèque s'occupe de tout, réservation et organisation du covoiturage, pour que les usagers profitent à 100% de leur soirée.*

**Informations et réservations :**

**l@ bibliothèque**

Espace Senghor

Rue de Hambühren - 14790 Verson

**labibliotheque@ville-verson.fr**

**02 31 26 44 80**

# VOTRE AGENDA

## JANVIER

**15/01** : Allons-y ensemble, *La Tendresse* à la Comédie de Caen

**18/01** : Bébés lecteurs

**23/01** : Présentation du Prix Recto/Verson et repas partagé

**23/01** : Conférences de poche de Léon Lenclos

**29/01** : Allons-y ensemble, *Insomniaques* au Sablier

## FÉVRIER

**13/02** : *Le Grand Départ*, seul en scène de Thibaut Gonzalez

**16/02** : Allons-y ensemble, *Mathilde et Claire* au Sablier

## MARS

**01/03** : Lancement des festivités des 30 ans de l'Espace Senghor

**du 3/03 au 29/03** : Exposition « *Écrire en français, histoire de langues, voyages de mots* »

**21/03** : Projection-débat "Sunu Yoon"

**27/03** : Spectacle *Voyage en percussions*

Les horaires de l@ bibliothèque :

**mardi de 15 h à 18h30**

**mercredi de 10 h à 18h30**

**vendredi de 15 h à 18h30**

**samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h**